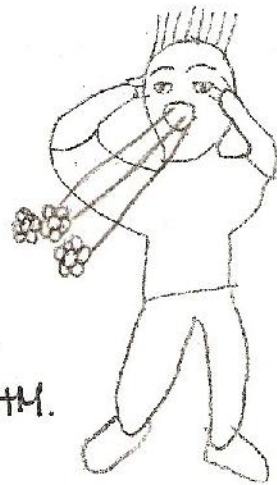


Η ΨΩΝΗ

των παιδιών...

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΤΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 3^{ΟΥ} ΔΗΜ.
ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ



2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ -
ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ

ζ η ε α β γ δ ε ς ζ

Η παγκόσμια Ημέρα
Παιδικού Βιβλίου γιορτάζεται
κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου,
την ημέρα που γεννήθηκε ο
μεγάλος Δανός παραμυθίας
Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Την
καθιέρωσε η Διεθνής Οργά-
νωση Βιβλίων για τη Νεώ-
τητα το 1966. Από τότε,
κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό
εθνικό τμήμα της οργάνωσης
αυτής ετοιμάζει ένα μήνυ-
μα και μια αφίσα, που διανέ-
μονται σε όλο τον κόσμο, με
σκοπό να τονίσουν την αξία
των βιβλίων και της αναγνω-
σης και να ενθαρρύνουν

τη διεθνή συνεργασία
για την ανάπτυξη και τη
διάδοση της παιδικής λογο-
τεχνίας. Το 2014 υπεύθυνο
για το υλικό του εορτασμού
είναι το Τμήμα της
Ιρλανδίας. Σε όλες τις
χώρες, τα παιδιά, οι ωχραφείς
και οι εκπαιδευτικοί γιορτάζουν
την παγκόσμια αυτή ημέρα
με διάφορες εκδηλώσεις σε
εσχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία,
πλατείες και άλλους χώρους,
δείχνοντας έτσι την αγάπη και
το ενδιαφέρον τους για τα βιβλία
και το διάβασμα.
Κωνσταντίνα Ζερφίτη.

ΘΕΛΩ ΒΙΒΛΙΑ ΦΤΕΡΩΤΑ! Αυτά μοιάζει δωδεκά, να ταξιδεύω
με τον αέρα για πέρατα του κόσμου!!!

ΧΑΝΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΑΝΤΕΡΖΕΝ

Ο μεγάλος Δανός συγγραφέας Χανς Κρίστιαν Άντερσεν γεννήθηκε το 1805 στην Όντενς και πέθανε στη Κοπεγχάγη το 1875. Σε ηλικία 30 ετών δημοσίευσε μια συλλογή παιδικών διηγημάτων με τίτλο «Παραμύδια για τα παιδιά». Η επιτυχία του βιβλίου τον ενθάρρυνε πολύ και μέχρι το θάνατό του έγραψε περίπου 168 ιστορίες, μυθιστορήματα, ποιήματα και θεατρικά έργα που τον έκαναν έναν από τους μεγαλύτερους συγγραφείς παιδικών ιστοριών στην παγκόσμια λογοτεχνία.



Ορισμένα από τα παραμύδια του βασίζονται στους λαϊκούς μύθους της πατρίδας του, αλλά τα περισσότερα έργα του είναι δημιουργήματα της μοναδικής του φαντασίας.

Τα γνωστότερα παραμύδια του είναι:

- Τα ρούχα του βασιλιά.
- Το κοριτσάκι με τα σπίρα.
- Το ασημένιο παπού.
- Ο μολυβένιος στρατιώτης.
- Η μικρή χορδόνα.
- Άωνοσαντίνα Αναχωστοπούλου.

14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΓΙΑΤΙ ΛΕΜΕ ΨΕΜΜΑΤΑ;

Από τους Κέλτες:

Αυτό το έθιμο ξεκίνησε από τους Κέλτες, οι οποίοι βρίσκονται στη βορειοδυτική Ευρώπη. Αυτοί ήταν δεινοί ψαράδες. Η εποχή του ψαρέματος ξεκινούσε την 1^η Απριλίου. Όσο καλοί ψαράδες κι αν ήταν, την εποχή αυτή του χρόνου τα ψάρια πναιόνταν δύσκολα. Πρωτό

το λόγο οι ψαράδες έλεγαν ψέμματα για το πόσα ψάρια έπαιναν. Αυτό αργότερα έγινε έθιμο.

Από τη Γαλλία:

Άλλοι πιστεύουν ότι ξεκίνησε από τη Γαλλία τον 16ο αιώνα. Μέχρι το 1564 η Πρωτογενιά των Γαλλών

ήταν η 1^η Απριλίου Κορώς
βελίτευε ο Καίρολος ο 9^{ος}, η
Πρωτογραμμία θεωρήθηκε για 1^η
Ιανουαρίου. Μερικοί δεν το δέχθηκαν
όμως, αυτοί το γιόρταζαν όπως παλιά.
Έτσι, μερικοί τους έδιναν

δώρα για να τους κοροϊδέψουν.
Αυτοί μετά τραίηκε από τον
καιρό σε έθιμο.



Ξένια Κοτσούλα

Στην Ελλάδα:

Όταν το έθιμο ήρθε στην Ελλάδα
η βασική ιδέα ήταν ίδια. Λέμε
αλλά ψέματα με σκοπό να ξεγελάσουμε
τους άλλους. Όποιος κοροϊδεύει την
1^η Απριλίου θα χαι ενή τωχη με
το μέρος του, λένε στα γριά.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ

ΛΕΣΙΝΙΔΙΟ: Το πιο εντοπιστικό έθιμο
της περιοχής είναι, όταν το βράδυ
της Ανάστασης γεμίζει ο ουρανός
από φωτεινά «αερόστατα» τα οποία
αυνούωνται από τους πιστούς
κάθε ενορίας.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Εδώ αναβιώνει ένα έ-
θιμο, που πήγαζε από τους απελευθε-
ρωτικούς αγώνες του 1821, ο διαγωνι-
σμός των «κρουλουκιών». Οι διαγω-
νιζόμενοι, με παραδοσιακές ενδυμα-
σίες και οπλισμένοι με σκίτες, δηλα-
δή με χαρτονένιους σωλήνες γεμάτους
μπαρούτι, επιδίδονται σε σκίτοπόλεμο,

στο γήπεδο του Μεσσηνιακού, με
τη συμμετοχή πλήθους κόσμου.
Παπακωνοπούλου. Ευγένια.

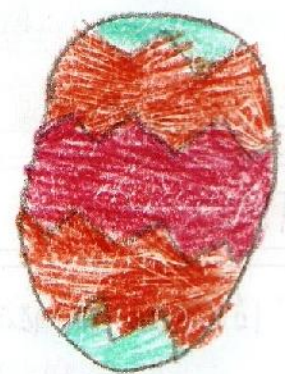
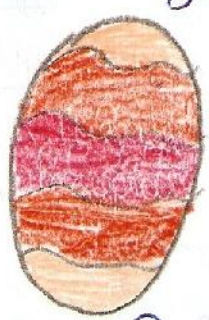


ΓΙΑΤΙ ΒΑΦΟΥΜΕ ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΥΓΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ;

Σύμφωνα με την ορθόδοξη παράδοση, τα Πάσχα βαφουμε κόκκινα αυγά. Συμβολίζουν το αίμα του Χριστού που έδωσε για την σωτηρία του κόσμου. Ο μύθος λέει ότι, κάποια μέρα μετά την Ανάσταση του Κυρίου μας, η Μαρία η Μαγδαληνή πήγε στον Τιβέριο Καίσαρα και του ανακοίνωσε ότι αναστήθηκε ο Χριστός και όλα τα γεγονότα περί της Ανάστασης του Χριστού. Εκείνη την ώρα κάποιος κρατο έβλε διττά από τον Καίσαρα ένα κοκκίνο αυγό. Ο

Τιβέριος Καίσαρας, βέβαια, έδειξε απορημένος και λέει στην Μαγδαληνή ότι, εάν αυτό που λέει, είναι αλήθεια τότε τα αυγά, από αβήρα που είναι, να γίνουν κόκκινα. Έφαγα το αυγό έγινε κόκκινο και έφερε αινώδος ο Καίσαρας. Έτσι, κατά την Παράδοση αυτή τα αυγά βαφονται κόκκινα.

Γεωργίου Γεωργίου



ΑΣ ΠΑΙΞΟΥΜΕ

Έχουμε τις κελύφες για να βρούμε το σχήμα της.



A collection of small drawings and numbers. It includes several small circles, some with numbers inside or next to them, and a larger drawing of a carrot. The numbers are scattered and some are repeated, possibly representing a game or a list of items.

Γεωργίου Γεωργίου

ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΕΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ

Η Τεχέα βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του οροπεδίου της Μαντινείας. Απέχει από την Τρίπολη 84km και περιλαμβάνει 16 χωριά: Βουνό, Γαρεία, Επίσκοπη, Καμάρι, Κάνδαλος, Κραϊάσσα, Λιθοβούνια, Μαχούλα, Μανθουσία, Μαυρίνη, Ρίζες, Σταδίου, Ξηρόκαστρο, Τσίβελ, Ψηλή Βρύση. Από τα πιο ενδιαφέροντα μνημεία της περιοχής της Αρκαδίας, το Λαογραφικό Μουσείο Τεχέας ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1996, σε ένα καλαίσθητο κτίριο που ανήκε

στη πρώην Οικοκυρινή Έχολη Τεχέας. Εδώ ο επισκέπτης μπορεί να δει διάφορα είδη λαϊκής τέχνης, παραδοσιακά υφαντά και ενδύματα, τοπικές φορεσιές, κεντήματα, αργαλεία

Διονύσης Μουδίας
Χίκος Γεωργιόπουλος

Χριστός Ανέστη!

Καλή Χαίσιωση!

Καλό Πάσχα!

Καλά να περάσετε!

Καλές διακοπές!

Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση σε όλο τον κόσμο.